

Moschtillion

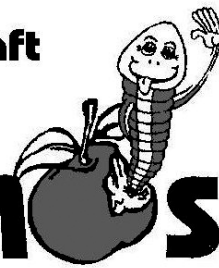
Oktober 14 - Dezember 14

Reservation: 031 809 09 29

Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.

Je nach Veranstaltung können keine Sitzplätze garantiert werden.

Kulturgenossenschaft



ALTI MOSCHTI

www.altimoschi.ch

Mühlethurnen

Das Kulturlokal im Gürbetal direkt beim Bahnhof Thurnen

Freitag
24.10.2014
20.30 Uhr
Fr. 35.-

Sibylle Aeberli & Milena Moser zum Schreien komisch und zu Tränen rührend
„Die Unvollendeten verändern sich“
«Die Unvollendeten» sind jede für sich an einem Punkt angekommen, an dem sie beschliessen, so geht es nicht weiter. Sibylle Aeberli will ihren Horizont erweitern, noch einmal etwas ganz Neues lernen. Der Liebe schwört sie ganz ab – dafür bleibt schlicht keine Zeit. Milena Moser hingegen will wieder ein «ganz normales» Leben führen und sich noch einmal so richtig, richtig verlieben. Diese guten Vorsätze werden in der erfrischenden Mischung aus Monologen, Dialogen, Liedern und Szenen umgesetzt.



Samstag
25.10.2014
20.30 Uhr
Fr. 30.-

RED Shoes Pop-Rock-Blues
Chubby Buddy Doppelkonzert Funk
RED Shoes begeistern mit soliden Songs, innovativen Showeinlagen und einer Vielfältigkeit, wie man sie von Rockbands nur selten zu hören bekommt. Immer für eine Überraschung gut, stets in ausgelassener Stimmung und mit einer unverwechselbaren Bühnenpräsenz spielten sie sich bis ans Gurtenfestival.
Josua Romano – Gesang, Harp, Gitarre; Markus Häni – Gitarre; Simon Eisenmann – Schlagzeug; Stefan Frei – Piano, Gitarre; Manuel Schnegg – Bass
Chubby Buddy ist ein sympathisches Duo aus Thun, das ohne grossen Schnick-Schnack Musik macht und einfach groovt. Sie lassen den richtig alten Blues wieder erwachen. Blues aus einer Zeit, wo man ihn noch mit wenigen Instrumenten spielte.
Marc Amacher – Gitarre, Gesang; Dominik Liechti – Cajon



Freitag
31.10.2014
20.30 Uhr
Fr. 34.-

Walt's Blues Box Blues
feat. Sam Burckhardt (CH/USA)
Der in der Moschti bestens bekannte Walter Baumgartner, hervorragender Blues-Harper und Sänger, bildet mit seiner eigenen Band Walt's Blues Box den musikalischen Groove für diesen Abend. Musikalischer Mittelpunkt ist der in Chicago sesshaft gewordene Basler Saxophonist und Swiss Blues Award Winner Sam Burckhardt, der u.a. 13 Jahre lang in der Band des legendären Sunnyland Slim spielte.
Walter "Walt" Baumgartner – voc, harp; Elias Bernet – keyb, hammond B3, voc; Joel Allison – b; Andi Schmid – dr; Sam Burckhardt (USA) – sax, voc



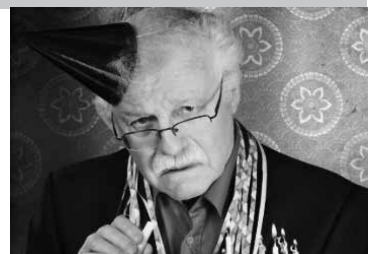
Samstag
01.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 32.-

siJamais „fatal normal“ Musikhumor für alle Lebenslagen!
Die Liste der globalen und individuellen Probleme ist lang, deshalb braucht es zu deren Bekämpfung Superkräfte und Agentenwissen. Kein Problem, siJamais wird sogar in den eigenen Reihen fündig. Doch was ist, wenn die Superheldin ihren Superkräften abgeschworen hat und die Geheimagentin lieber im Hintergrund bleiben möchte? Da nützen weder die Ratgeberliteratur noch eine bewusstseins-erweiternde Substanz... Mit vielen eigenen Songs, geschickt arrangierten Wiedererkennungsmelodien und vielgelobtem instrumentalem und vokalem Können.
Simone Schranz – Kontrabass, Gesang; Jacqueline Bernard – Klavier, Gesang; Mia Schultz – Klarinette, Gesang



Sonntag
02.11.2014
17.30 Uhr
Fr. 32.-

Heinz Däpp „Scho wider Geburtstag!“ Die etwas andere Lesung!
In seinem neuen Programm versucht Däpp, die Vergänglichkeit satirisch in den Griff zu bekommen und den despektierlichen Spruch vom Alter, das vor Torheit nicht schütze, mit verblüffenden Weisheiten zu entkräften. Dabei ist ihm der autodidaktisch promovierte Philosoph Klaus Krümeler eine grosse Hilfe. «E haublääri Fläsche Wy wird nie wider vou, höchstchens haubvou», philosophiert er. D Zyt vergeit, u vergieng si nid, würde mer säge: Itz isch gäng no hütt, wenn wird's äch äntlech morn? Aber wiu d Zyt vergeit, säge mer: Itz isch scho wider hütt, ersch isch no geschter gsii», doziert Krümeler.



Freitag
07.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 40.-

Hutzenlaub & Stäubli „Reif für den Oscar!“ Kabarett

Die beiden ehemaligen Acapickels Barbara Hutzenlaub und Lotti Stäubli zeigen sich wieder von ihrer schönsten Seite, geschmackvoll, Rüschen besetzt und Puffärmel-treu, hochtoupirt und in vollem Glanz. Warum bestellt Lotti nicht nur ihre Liebestöter in einem Katalog, sondern seit neuestem auch ihre Männer? Werden sie Zeuge von Barbaras medialen Fähigkeiten, wenn sie Kontakt zu ihrem verstorbenen Haustier aufnimmt. Und überhaupt: Wer ist Oskar?

Fritz Bisenz und Jasmin Clamor, Marino Bernasconi (Piano)



Samstag
08.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 32.-

No Crows Plattentaufe neues Album „WAITING FOR THE TIDE“

Direktimport aus Irland

Stilistisch reicht ihr Repertoire von Irish über Gypsy Swing bis in den Mittelmeer Raum. Felip Carbonell aus Mallorca macht den musikalischen Boden mit seinem Manouche Stil zusammen mit dem Bassisten Eddie Lee, (IRL) der sich im Jazz genauso daheim fühlt wie im Folk. Anna Houston (Bern) bringt mit Cello und Mandoline die Melodieführung zusammen mit den beiden Fiddlern, Steve Wickham (IRL) und Oleg Ponomarev (RUS), die so richtig das Feuer in die Gruppe bringen.

Anna Houston (CH) – Cello, Mandolin, Vocals; Felip Carbonell (SP) – Guitar, Vocals; Eddie Lee (IRL) – Double Bass, Flute, Vocals; Oleg Ponomarev (RUS) – Violin; Ray Coen (IRL) – Guita, Fiddle, Vocals; ev. Steve Wickham (IRL) – Fiddle, Vocals



Sonntag
09.11.2014
17.30 Uhr
Fr. 35.-

Mojo Blues Band (AUT)

Blues

Die Mojo Blues Band ist eine österreichische Bluesband rund um Erik Trauner. Sie hat sich seit 1977 in wechselnder Besetzung dem traditionellen Chicago Blues verschrieben. Trotz der Verehrung und dem Respekt gegenüber den unzähligen Vorbildern und Interpreten ist die Band stets bemüht, auch ihren eigenen musikalischen (Blues)Weg zu finden und zu gehen.

Erik Trauner – voc, guit, harp; Siggi Fassel – voc, guit; Charlie Furthner – p; Herfried Knapp – upright bass; Didi Mattersberger – drums



Freitag
14.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 30.-

Wolverines Jazz Band Bern

Dixieland / Swing

Was vor einem halben Jahrhundert mit viel Enthusiasmus seinen Anfang nahm, ist in dieser Zeit eine der bekanntesten und beliebtesten Schweizer Jazz-Formation geworden. Wo immer die „Vielfrasse“ live auftreten: Sie entlassen nach dem Konzert ein begeistertes Publikum, das spürt, dass der Formation das gemeinsame Musizieren auch nach 50 Jahren immer noch Riesenspass macht.

Rudolf Knöpfel – Posaune; Beat Uhlmann – Klarinette, Saxophon; Walter Sterchi – Gitarre / Banjo; Heinz Geissbühler – Piano; Rolf Rebmann – Schlagzeug; Heinz Bühler – Trompete; Fred Lüthi – Kontrabass



Samstag
15.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 30.-

Jesse Ritch „Groove“

R&B/ Soul, Rock, Pop

Den Schritt vom Casting-Star zum ernstzunehmenden Musiker hat der 21-Jährige mit unzähligen Auftritten erfolgreich hinter sich gebracht. Nicht zuletzt mit der Single «Let Me Love You», welche er in einer Piano-Version im April 2013 veröffentlicht hat, zeigt er seine aussergewöhnlichen Qualitäten. Mit der Acoustic-Tour spricht Jesse ein Publikum an, das sich gewohnt ist, auch die feinen Töne zu hören. Zarte Balladen bis hin zu begeisternden Up-Tempo-Nummern gehören zum Repertoire.

Jesse Ritch – Vocals; Phil Dankner – Pianist; Bruno Sieber – Percussion



Sonntag
16.11.2014
17.30 Uhr
Fr. 40.-

Dodo Hug „vielsittich - digi tales live“ Jubiläumsprogramm

Saluteremo, Faverolles, Mondtamburin, Hugability, El Amor De Mi Tierra, Bärnblues, – sechs Songtitel, sechs Sprachen: Italienisch, Französisch, Hochdeutsch, Englisch, Spanisch, Mundart. Und die Aufzählung ist nicht abschliessend. Diese sprachliche Vielseitigkeit und Virtuosität ist definitiv ein Markenzeichen von Dodo Hug. Sie singt ihre Lieder nicht nur, nein, sie beseelt sie eindringlich, glaubhaft und überzeugend. Da ist weit mehr als nur Interpretation spürbar. Ja, man meint sogar, ihre mimischen Fähigkeiten «hören» zu können...

dodo hug – vocals, guitar, cuatro, mandolin, percussion; efisio contini – vocals, backing vocals, guitars, mandolin; andreas kühnrich – backing vocals, cello, violin, guitar; yvonne baumer – backing vocals, percussion



Freitag
21.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 40.-

Michael von der Heide „Winterreise“ Chanson, Pop

Mit seiner Musik und seinen Geschichten lässt er Bilder und Erinnerungen im Kopf des Zuhörers entstehen und findet für jeden Song den richtigen Ton und das passende Gefühl: Scheinbar mühelos zieht Michael von der Heide sämtliche Register der Gesangs- und Performance-Kunst. Auf seiner Winterreise kramt Michael aber auch schamlos in der Koffern von MusikerInnen wie Tom Waits, Hildegard Knef, Michel Polnareff, W.A.Mozart, Bonnie Tyler, Margrit Rainer und findet tatsächlich im Beauty Case von Prinzessin Stéphanie ein Ticket zum Mond.

Michael von der Heide – Gesang; Martin Buess – Gitarre und Mandoline



Samstag
22.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 32.-

Schnulze & Schnultze

Deutsche Schlager

Warum liegen sich wildfremde Menschen bei Schnulzekonzerten schunkelnd und ausgelassen in den Armen? Warum singen sonst eher distinguierte und zurückhaltende Leute beispielsweise das „Lied der Schlümpfe“ aus vollem Halse, als wäre dies die normalste Sache der Welt? Es ist die Magie des Momentes, die Art und Weise wie die 5 ihr Liedgut präsentieren – in stilechten Kostümen aus den 70er Jahren und mit ausgesprochenem Charme, Witz und v.a. grosser Spontanität werden die grössten Hits des Deutschen Schlagers inszeniert – ja wahrhaftig zelebriert!

Frauke, Klaus, Hari, Jürgen, Jochen



Sonntag
23.11.2014
17.30 Uhr
Fr. 35.-

Flurin Caviezel „S'isch doch asò!“

Kabarett

„S'isch doch asò!“ Eigentlich eine Frage, bei ihm sind es aber Behauptungen, die er auf die Bühne bringt. Da wird unter anderem behauptet, dass das vielgepriesene Zusammenleben der verschiedenen Sprachgruppen der Schweiz gar nicht existiert. Die verschiedenen Kulturen werden kritisch und musikalisch hinterfragt und als Bündner und Unterengadiner darf das Rätomanische nicht fehlen. Er bringt neue Lösungen für das Bildungssystem, neue Ansätze für glücklichere Zweierbeziehungen, und und und.



Freitag
28.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 30.-

Patrice Liechi und Band Aeywaeg Doppelkonzert

Pop-Rock-Funk
Blues

Ein beinahe Heimspiel für den charismatischen Steffisburger Singer-/Songwriter Patrice Liechi, dessen Band die Lieder mal mit Funk, Blues oder Folk-rock ausschmückt.

Patrice Liechi – Voc, Guit; Röne Brügger – Lead Guit, Backing Voc; Tinu Messerli – Bass, Bones, Drum

Die Band Aeywaeg (der anger Wäg) aus dem Bernbiet ist schon seit mehr als 10 Jahren mit ihrer eigenen Musik in über 100 Konzerten unterwegs. 5 CD's in Mundart wie Englisch sind bereits erschienen. Radioplay inklusive. Die Musik: Rock, handmade, sehr eingängig und melodiös. Live ein absoluter Kracher!

Robert Buri – Gesang, Rhythmus Gitarre; Miro Rutscho – Bass; Robert Wissmann – Keyboard, backing vocal; Hansueli Oesch – Lead Gitarre; Pesche DeeDee Kaufmann – Drums



Samstag
29.11.2014
20.30 Uhr
Fr. 35.-

midwife crisis „Muttermund“

Hebammen-Chor

Mit Stücken berühmter Mütter wie Edith Piaf, Aretha Franklin, Madonna, Tina Turner, Gianna Nannini und vielen mehr, singt Midwife Crisis Loblieder auf die Mütter, blickt auf Freuden und Leiden des Mutterwerdens und Mutterseins, erzählt berührende, heitere, skurrile und unglaubliche Geschichten rund um die Mutterschaft – aus Mutters Mund und nah am Leben. Zum Gebären wie auch zum Singen ist eine gute Bauchatmung unerlässlich – die Verknüpfung von Geburtshilfe und Gesang liegt also nahe. Hebammen wissen eben, was aus dem Bauch kommt!

Leitung: Ben Vatter; 30 Sängerinnen; Sologesang/Moderation: Martina Schibler; Gast: Mei-Siang Chou; Piano: Andreas Hügli; Gitar: Marc Hügli; Bass: Chris Moore; Drums: Simon Fankhauser



Sonntag
30.11.2014
17.30 Uhr
Fr. 33.-

Jan Hirte's Blues Explosion (D)

Blues

Nachdem Gitarrist und Sänger Jan Hirte seit den 80er Jahren als Sideman neben Blueslegenden wie Luther Allison, Johnny Copeland, Buddy Ace oder Big Jay McNeely glänzte und mit verschiedensten Künstlern und Bands rund um den Globus tourte, spielt der Berliner Musiker heute unter seinem Namen in unterschiedlichen erfolgreichen Formationen. Mit seiner erfrischenden Begleitband bringt er jeden Club zum Kochen, eben eine richtige Blues Explosion!

Jan Hirte – guit, voc; Niels von der Leyen – p; Marko Jovanovic – harp, upright bass; Andreas Bock – dr



Freitag
05.12.2014
20.30 Uhr
Fr. 35.-

Heinrich Müller & Band „On Fire“

Pop

Die aktuelle CD „ON FIRE“ hat sowohl Medien wie auch eingefleischte Fans überrascht - positiv! Heinrich Müller & Band stossen mit ihrem groovigfetzigen Springsteen-Liveprogramm auf reges Interesse und begeistern das Publikum von A-Z. Ein abwechslungsreiches, atmosphärisches Programm mit einer fantastischen Band und der unverwechselbaren, ausdrucksstarken Stimme von Heinrich Müller garantieren ein unvergessliches, einmaliges Konzerterlebnis erster Güte.

Heinrich Müller – Gesang; Robbie Caruso – Gitarre, Gesang; Plamen Blagoev – Bass, Gesang; Reto Spoeri – Drums, Percussion



Samstag
06.12.2014
20.30 Uhr
Sonntag
07.12.2014
17.30 Uhr
Fr. 40.-

Grosi „Gigantenstadl“

Musik-Comedyshow

„Grosi präsentiert den Gigantenstadl“ - dieser Titel hält sein Versprechen! Mehr noch! In seinem dritten Soloprogramm verbindet der Berner Entertainer Comedy, Konzert und Show auf seine stets überraschende und freche Art. So schlüpft Grosi in unterschiedlichste Rollen und bindet das Publikum laufend in den Abend ein. Wer hat nicht davon geträumt, per Knopfdruck die Stimmung, den Musikstil oder die Geschwindigkeit eines Song verändern zu können? Grosi macht es möglich - im Gigantenstadl! Grosi wird von seiner Kapelle durch den Abend begleitet. Doch das Trio hat es in sich! In Lederhosen gekleidet sind die drei Musiker eine Klasse für sich! Der Gigantenstadl bläst in der Alten Moschti zum Zapfenstreich!



Samstag
13.12.2014
20.30 Uhr
Fr. 32.-

The Pint

Irish Folk

Typisch für die Band ist, dass die traditionellen und komponierten Stücke sehr lebendig arrangiert werden und immer wieder überraschende Grenzüberschreitungen beinhalten. Dies verleiht ihrer Musik enorm viel Kraft und Spritzigkeit. Die Melodien der Instrumentalstücke erklingen in den charakteristischen Techniken und Spielweisen des Irish Folk, mit satten Grooves verpassen ihnen die Musiker ihre eigene Handschrift. Die Lieder werden mit mehrstimmigen Chorphassagen verfeinert.

Paddy Stocker – Geige, Mandoline, Gesang; Christoph Meier – Bass, Gesang; Tom Keller – Bodhrán, Gitarre, Gesang; Brendan Wade – Uilleann Pipes, Flöte, Gitarre, Whistles, Gesang; Reinhold Möllenbeck – Bouzouki, Mandoline, Gitarre, Whistles, Gesang



Sonntag
14.12.2014
17.30 Uhr
Fr. 35.-

Hanspeter Müller-Drossaart „himmelhoch!“ Kabarett

Kennen Sie Wasabi-Schabziger vom Glarner take away? Wissen Sie, warum die Schweiz nicht zum Wallis, sondern zu Bayern gehört? Warum an der Olma-Konferenz der Tiere die Schweine das Sagen haben, während Oswald Grübel im Cafe Würmlinger hockt? Lernen Sie die ausgewogene LME, die Links-Mitte-Rechts-Partei kennen und geniessen Sie den innig-ironischen Blues „i bi so hirnrissig-hornissig!“

Hanspeter Müller-Drossaart (bekannt als Dällebach Kari und mehr!)



Freitag
19.12.2014
20.30 Uhr
Fr. 30.-

Gigi Moto „Drive me Home“

Pop, Rock und Soul

Gigi Moto und Jean- Pierre von Dach, das ist eine Symbiose im Leben und in der Musik. Das ist Reibeisen und Rock, Soul-Stimme und Songschreiber, Aushängeschild und Ausnahmegitarrist. Frau und Mann, seit 20 Jahren unterwegs auf den Nebengeleisen des Mainstreams, immer der Lust verpflichtet, die Weichen selber zu stellen. 11 neue, auf der Landstrasse des Lebens entstandene Songs, die schon beim ersten Hören wie Klassiker klingen. „Drive Me Home“ ist Pop, ist Rock und Soul oder wie die beiden sagen: Einfach das beste Album „ihrer“ Zeit.

Gigi Moto – vocals; Jean-Pierre von Dach – guitars, backing vocals, additional keyboards; Roland Sumi – bass; Pim Nieuwlands – keyboard; Kaspar Rast – drum



Samstag
20.12.2014
20.30 Uhr
Fr. 38.-

Tinu Heiniger & AllStarBand **Heiniger-Abend**

Liedermacher

Es ist erstaunlich, wie stimmungsvoll die vier «guete Sieche», anlehnend an den gleichnamigen Song, die verschiedensten Facetten des Mundart-Liedermacher-Genres vermitteln können. Jederzeit glaubwürdig, kreativ, ohne Starallüren und mit extrem direktem Draht zum Publikum überzeugen die vier «alten» Herren in allen Teilen und werden die Moschti-Gäste auf ihre eigene Art auf Weihnachten einstimmen.

Tinu Heiniger – Liedermacher; Gert Stäuble – Schlagzeug; Wolfgang Zwiauer – Bassist; Pudi Lehmann – Multiinstrumentalist



Sonntag
21.12.2012
17.30 Uhr
Fr. 30.-

Nicole D. Käser & Markus Maria Enggist „Na dann, frohes Fest“

Kabarettistische
Lesung

Nach ihrem grossen Erfolg mit dem Programm „Oh je, du Fröhliche“ kommen die Kabarettistin Nicole D. Käser und der Schauspieler Markus Maria Enggist pünktlich zum frohen Fest wieder. Mit einem Ordner voller Schräg-Frechem und Heiter-Besinnlichem rund um Weihnachten beleuchten sie Winkel und Ecken der Adventszeit. Ein Abend zum Schmunzeln, Lachen und nicht zuletzt auch zum Nachdenken. Mit Texten von Tucholsky bis Hüschi.

